

3	4 4				
	<b>Viervierteltakt</b>	<b>c'</b>	<b>h</b>	<b>a</b>	
<b>ganze Note</b>	<b>ganze Pause</b>	<b>Viertelnote</b>	<b>Viertelpause</b>	<b>Legatobogen</b>	<b>Wiederholungszeichen</b>

Auf Seite 10 kannst du dir die komplette Übersicht der Notenwerte nochmal anschauen.

### 3.1 Buzzen

Beginne diese Lektion mit Schritt 1 und 2 von Seite 6. Schenke dem 'Buzzen' **ohne** und **mit** Mundstück viel Aufmerksamkeit! Versuche mal, auf dem Mundstück ein Martinshorn nachzuahmen. Zur Erinnerung: Wenn du das Loch kleiner machst, wird der Ton höher und es entsteht mehr Druck im Bauch (und umgekehrt). Jetzt machst du das zusammen mit deinem Lehrer. Erst auf deinem Mundstück und danach auf der Trompete. Dein Lehrer zählt und du spielst einen Ton.

ausatmen 1. entspannen (usw.)

ausatmen 2. entspannen (usw.)

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

### 3.2 Der Ton c'

**mp3 demo**

Dieses MP3-Zeichen bedeutet, dass du im Internet unter [www.gemeinsamlernenundspielen.de](http://www.gemeinsamlernenundspielen.de) ein Beispiel für das Lied anhören und runterladen kannst. Dazu brauchst du die Anmeldedaten, die du auf Seite 2 findest.

**c'**

Auf Seite 72 kannst du sehen, was das Zeichen ' bedeutet.

entspannen

Viervierteltakt: Wir zählen auf vier.

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

### 3.3a Der Ton h gebunden

**mp3 demo**

**h**

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Legatobogen: Dieser zeigt an, dass du bei diesen Tönen nicht die Zunge verwenden darfst, außer beim ersten Ton.

### 3.3b Der Ton h angestoßen

**mp3 demo**

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

### 3.4 Der Ton a

**mp3 demo**

Diese Übung spielst du zwei Mal: beim 1. Mal gebunden (legato) und beim 2. Mal angestoßen. Das kannst du an dem gestrichelten Legatobogen sehen.

**a**

1.

2.

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4


Wiederholungszeichen: Das Stück noch einmal spielen.


### 3.5 Fingerfitness

Diese Übungen spielst du auch zwei Mal: beim 1. Mal gebunden und beim 2. Mal angestoßen.

7	 Einspielnoten	 Dreivierteltakt	 punktierte halbe Note	 d'
---	--	--	--	--

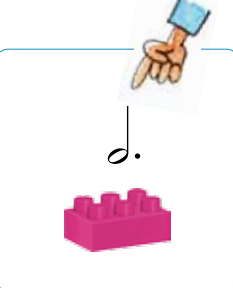
### 7.1 Warm-up

 **mp3** Vorübung: Mache erst ein Martinshorn auf deinem Mundstück. Versuche dabei immer höher und tiefer zu kommen.



Mache hier das Löchlein zwischen deinen Lippen größer. Das fühlt sich an, als würdest du 'iii-aaa' sagen.

## Neuer Notenwert




Punktierte halbe Note: Ein Punkt hinter der Note macht diese Note um die Hälfte länger.


Auf Seite 10 kannst du dir die komplette Übersicht der Notenwerte nochmal anschauen.

## 7.2 Vorübung

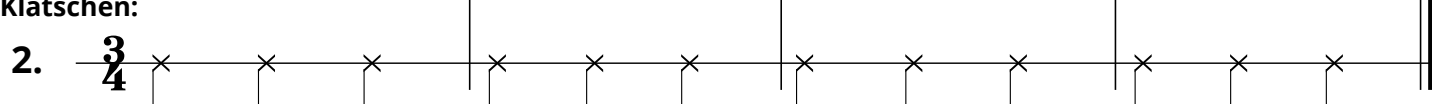
Dieses Stück könnt ihr wieder zusammen ausführen. Die obere Zeile wird dabei gesungen und die untere Zeile geklatscht.

 Dreivierteltakt: Wir zählen auf drei.

**Singen:**

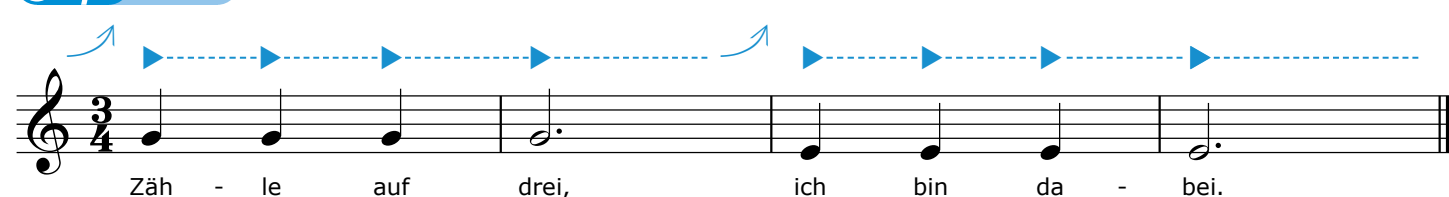
1.  Zähl - le auf drei, ich bin da - bei.

**Klatschen:**

2. 

## 7.2 Die punktierte halbe Note

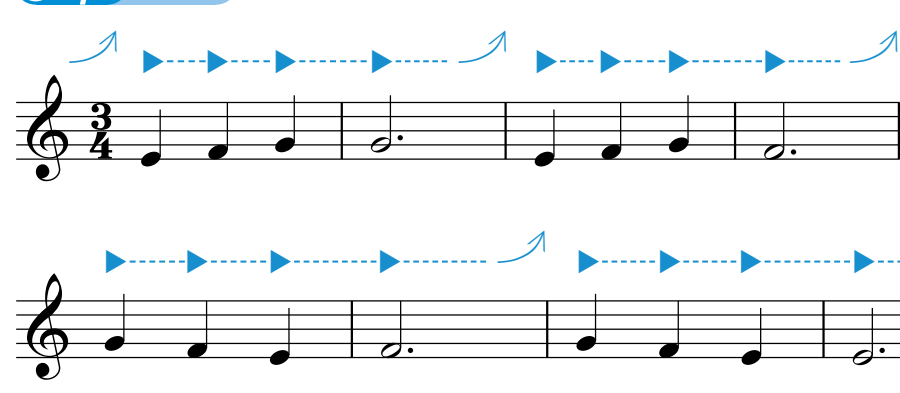

**mp3 + demo**




Zähl - le auf drei, ich bin da - bei.


## 7.3 Das Karussell

**mp3 + demo**





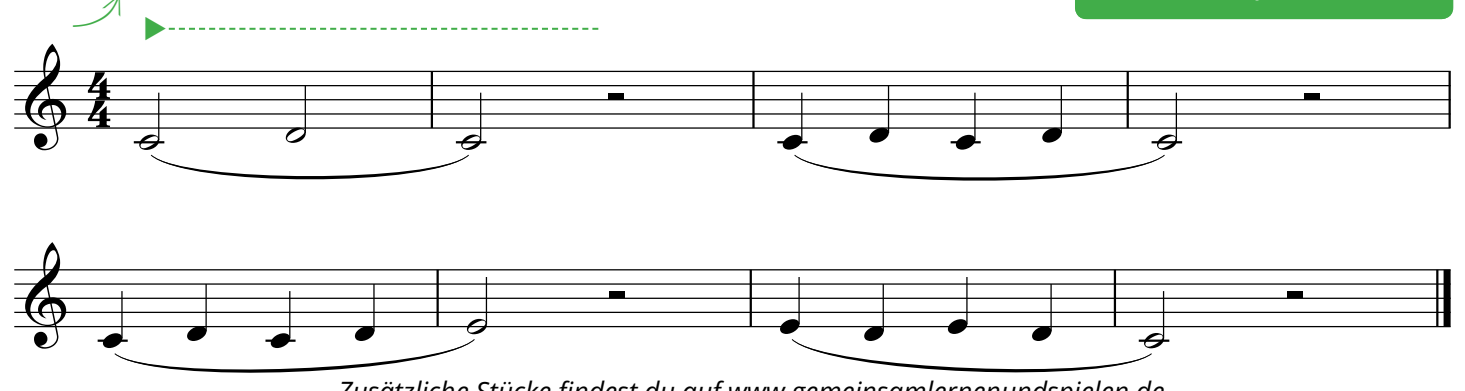
## 7.4 Play the Blues!

**mp3** Trage selber mit einem  ein, wo du Luft holen musst und mit einer gestrichelten Linie , wie lange du blasen sollst. Das erste Zeichen am Anfang haben wir schon für dich gemacht, das kannst du nachspüren.



## 7.5 Der Ton d'

 **mp3 + demo** Trage auch in diesem Lied die Atemzeichen ein.



Zusätzliche Stücke findest du auf [www.gemeinsamlernenundspielen.de](http://www.gemeinsamlernenundspielen.de)

## Bonus - Duett für Band



1.

2.

5.

10.

14.

18.

22.

## Weißt du noch? - Eine Buchrallye

Trage in die Kreise die Buchstaben ein, die bei den einzelnen Fragen gesucht werden und finde das Lösungswort! Lösung auf [www.gemeinsamlernenundspielen.de](http://www.gemeinsamlernenundspielen.de).

1. In Lektion 17 lernst du Vorzeichen kennen. Welches Vorzeichen macht einen Ton tiefer? Schreibe den 1. Buchstaben in den Kreis.
2. Auf Seite 41 steht ein Lied mit dicken und dünnen Noten. Das Lied hat einen Namen. Trage den 8. Buchstaben von diesem Namen ins Kästchen ein.
3. Auf Seite 36 steht ein Rätsel über lange und kurze Noten. Schreibe den 2. Buchstaben vom letzten Wort des Rätselnamens in den Kreis.
4. Dieses Buch hat einen Titel. Trage hier den 7. Buchstaben des Titels ein.
5. Auf Seite 67 lernst du was *f* bedeutet. Das ist eine Abkürzung. Nimm von dem Wort, das zu *f* gehört, den 5. Buchstaben.
6. Es gibt ein Zeichen, welches anzeigt, dass du ein Stück noch einmal spielen musst (Seite 13). Notiere vom Namen dieses Zeichens den 6. Buchstaben.
7. Auf Seite 21 steht ein Lied im Dreivierteltakt. Notiere hier den 4. Buchstaben des Titels.
8. Wenn du *p* siehst, musst du auf eine bestimmte Art spielen (Seite 67). Hier wird der 1. Buchstabe vom deutschen Wort gesucht.
9. In Lektion 11 lernst du einen neuen Notenwert. Trage den 1. Buchstaben davon ein.
10. Wie dieses Zeichen  $\flat$  heißt, kannst du in Lektion 17 sehen. Notiere den 6. Buchstaben in den Kreis.
11. An mehreren Stellen im Buch kommen Übungen für dein Gehör vor. Wie heißen die Übungen? Gefragt ist der letzte Buchstabe.
12. In Lektion 5 wird bei der Einblasübung erzählt, wie ein Orchesterleiter heißt. Davon suchen wir den 6. Buchstaben.