

Fanfare, Choral & Westerswaldlied

Marc Leonardi

Grad 2,5

Erleichterte Fassung / Easy Version
(6 Parts + opt. Part + opt. Solo-Part)

Im Trio das Lied

"Heute wollen wir marschieren"

Fl. Solo

Fl / Ob (1. C)

Bsn. (3. C)

Clar. Solo (Bb)
Solo Trp.
f Hui Wäl - ler. Al-le - mol Hui Wäl - ler Al-le - mol Hui Wäl-ler. A - lle - mol. *f*

Clar. I (1. Bb)

Clar. II (2. Bb)

Clar. III (3. Bb)

Bass-Cl. (7. Bb)

ASax I (1. Eb)

ASax II (2. Eb)

Ten.-Sax. (3. Bb)

Bar.-Sax. (7. Eb)

Hr. I F (3. F)

Hr. II F (4. F opt.)

Crn. I (1. Bb)
Solo Trp.
f Hui Wäl - ler. Al-le - mol Hui Wäl - ler Al-le - mol Hui Wäl-ler. A - lle - mol. *f*

Crn. II (2. Bb)
2. Trp.

Trp. Solo opt.

Bar./Pos. I (5. Bb)

Bar. III (4. Bb opt.)

Bar./Pos. II (6. C)

Bass (7. C)

S. D.

B. D.

Mlts.

Timp.

17 22

Fl. Solo

Fl/Ob (1. C)

Bsn. (3. C)

Clar. Solo (Bb)

Clar. I (1. Bb)

Clar. II (2. Bb)

Clar. III (3. Bb)

Bass-Cl. (7. Bb)

ASax I (1. Eb)

ASax II (2. Eb)

Ten.-Sax. (3. Bb)

Bar.-Sax. (7. Eb)

Hr. I F (3. F)

Hr. II F (4. F opt.)

Crn. I (1. Bb)

Crn. II (2. Bb)

Trp. Solo opt.

Bar./Pos. I (5. Bb)

Bar. III (4. Bb opt.)

Bar./Pos. II (6. C)

Bass (7. C)

S. D.

B.D.

Mlts.

Timp.

DEMO / SAMPLE

mf

26

Fl. Solo

Fl/Ob (1. C)

Bsn. (3. C)

Clar. Solo (Bb)

Clar. I (1. Bb)

Clar. II (2. Bb)

Clar. III (3. Bb)

Bass-Cl. (7. Bb)

ASax I (1. Eb)

ASax II (2. Eb)

Ten.-Sax. (3. Bb)

Bar.-Sax. (7. Eb)

Hr. I F (3. F)

Hr. II F (4. F opt.)

Crn. I (1. Bb)

Crn. II (2. Bb)

Trp. Solo opt.

Bar./Pos. I (5. Bb)

Bar. III (4. Bb opt.)

Bar./Pos. II (6. C)

Bass (7. C)

S. D.

B.D.

Mlts.

Timp.

DEMO / SAMPLE

DEMO / SAMPLE

Trio

Westerwaldlied (Trio WW-Marsch vereinfacht in F-Dur im 2/4 Takt)

37 41

Fl. Solo

Fl/Ob (1. C)

Bsn. (3. C)

Clar. Solo (Bb)

Clar. I (1. Bb)

Clar. II (2. Bb)

Clar. III (3. Bb)

Bass-Cl. (7. Bb)

ASax I (1. Eb)

ASax II (2. Eb)

Ten.-Sax. (3. Bb)

Bar.-Sax. (7. Eb)

Hr. I F (3. F)

Hr. II F (4. F opt.)

Crn. I (1. Bb)

Crn. II (2. Bb)

Trp. Solo opt.

Bar./Pos. I (5. Bb)

Bar. III (4. Bb opt.)

Bar./Pos. II (6. C)

Bass (7. C)

S. D.

B.D.

Mlts.

Timp.

DEMO / SAMPLE

DEMO / SAMPLE

DEMO / SAMPLE

Fl. Solo

Fl / Ob (1. C)

Bsn. (3. C)

Clar. Solo (Bb)

Clar. I (1. Bb)

Clar. II (2. Bb)

Clar. III (3. Bb)

Bass-Cl. (7. Bb)

ASax I (1. Eb)

ASax II (2. Eb)

Ten.-Sax. (3. Bb)

Bar.-Sax. (7. Eb)

Hr. I F (3. F)

Hr. II F (4. F opt.)

Crn. I (1. Bb)

Crn. II (2. Bb)

Trp. Solo opt.

Bar./Pos. I (5. Bb)

Bar. III (4. Bb opt.)

Bar./Pos. II (6. C)

Bass (7. C)

S. D.

B.D.

Mlts.

Timp.

DEMO / SAMPLE

DEMO / SAMPLE

p

Horn III/IV

Horn

3

3

77

Fl. Solo

Fl/Ob (1. C)

Bsn. (3. C)

Clar. Solo (Bb)

Clar. I (1. Bb)

Clar. II (2. Bb)

Clar. III (3. Bb)

Bass-Cl. (7. Bb)

ASax I (1. Eb)

ASax II (2. Eb)

Ten.-Sax. (3. Bb)

Bar.-Sax. (7. Eb)

Hr. I F (3. F)

Hr. II F (4. F opt.)

Crn. I (1. Bb)

Crn. II (2. Bb)

Trp. Solo opt.

Bar./Pos. I (5. Bb)

Bar. III (4. Bb opt.)

Bar./Pos. II (6. C)

Bass (7. C)

S. D.

B.D.

Mlts.

Timp.

DEMO / SAMPLE

DEMO / SAMPLE

93 *8va ad lib.*

Fl. Solo *ff*

Fl/Ob (1. C) *ff*

Bsn. (3. C) *ff*

Clar. Solo (Bb) *ff*

Clar. I (1. Bb) *ff*

Clar. II (2. Bb) *ff*

Clar. III (3. Bb) *ff*

Bass-Cl. (7. Bb) *ff*

ASax I (1. Eb) *ff*

ASax II (2. Eb) *ff*

Ten.-Sax. (3. Bb) *ff*

Bar.-Sax. (7. Eb) *ff*

Hr. I F (3. F) *ff*

Hr. II F (4. F opt.) *ff*

Crn. I (1. Bb) *ff*

Crn. II (2. Bb) *ff*

Trp. Solo opt. *ff*

Bar./Pos. I (5. Bb) *ff*

Bar. III (4. Bb opt.) *ff*

Bar./Pos. II (6. C) *ff*

Bass (7. C) *ff*

S. D. *ff*

B. D. *ff*

Mlts. *ff*

Timp. *ff*

DEMO / SAMPLE

DEMO / SAMPLE

Fl. Solo

Fl / Ob (1. C)

Bsn. (3. C)

Clar. Solo (Bb)

Clar. I (1. Bb)

Clar. II (2. Bb)

Clar. III (3. Bb)

Bass-Cl. (7. Bb)

ASax I (1. Eb)

ASax II (2. Eb)

Ten.-Sax. (3. Bb)

Bar.-Sax. (7. Eb)

Hr. I F (3. F)

Hr. II F (4. F opt.)

Crn. I (1. Bb)

Crn. II (2. Bb)

Trp. Solo opt.

Bar./Pos. I (5. Bb)

Bar. III (4. Bb opt.)

Bar./Pos. II (6. C)

Bass (7. C)

S. D.

B.D.

Mlts.

Timp.

DEMO / SAMPLE

DEMO / SAMPLE

mf

Horn IV

Horn IV

Horn II/III

mf

Fl. Solo

Fl/Ob (1. C)

Bsn. (3. C)

Clar. Solo (Bb)

Clar. I (1. Bb)

Clar. II (2. Bb)

Clar. III (3. Bb)

Bass-Cl. (7. Bb)

ASax I (1. Eb)

ASax II (2. Eb)

Ten.-Sax. (3. Bb)

Bar.-Sax. (7. Eb)

Hr. I F (3. F)

Hr. II F (4. F opt.)

Crn. I (1. Bb)

Crn. II (2. Bb)

Trp. Solo opt.

Bar./Pos. I (5. Bb)

Bar. III (4. Bb opt.)

Bar./Pos. II (6. C)

Bass (7. C)

S. D.

B.D.

Mlts.

Timp.

DEMO / SAMPLE

DEMO / SAMPLE

121

Fl. Solo

Fl/Ob (1. C)

Bsn. (3. C)

Clar. Solo (Bb)

Clar. I (1. Bb)

Clar. II (2. Bb)

Clar. III (3. Bb)

Bass-Cl. (7. Bb)

ASax I (1. Eb)

ASax II (2. Eb)

Ten.-Sax. (3. Bb)

Bar.-Sax. (7. Eb)

Hr. I F (3. F)

Hr. II F (4. F opt.)

Crn. I (1. Bb)

Crn. II (2. Bb)

Trp. Solo opt.

Bar./Pos. I (5. Bb)

Bar. III (4. Bb opt.)

Bar./Pos. II (6. C)

Bass (7. C)

S. D.

B.D.

Mlts.

Timp.

DEMO / SAMPLE

DEMO / SAMPLE