



Kreis Musikverband Westerwald e.V.



im Landesmusikverband Rheinland-Pfalz / Mitglied im BDMV

D1-Lehrgang – Leistungsabzeichen Bronze

Stoffplan und Prüfungsanforderungen für die Leistungsstufe D1

(für alle Instrumente nach der Lehrgangs- und Prüfungsordnung D1-D2-D3 im LMV RLP)

**Voraussetzung für die Teilnahme am Leistungslehrgang D1 ist ein entsprechendes Vorwissen
bzw. Instrumentalunterricht/Mitwirken in einem Ensemble seit einiger Zeit**

Der Stoffplan bildet die Mindestanforderung für die Prüfung, die über-, aber nicht unterschritten werden darf.

Theoretischer Teil:

- Die Noten im **Violin- und Bassschlüssel**
- Notenwerte: Ganze bis Sechzehntel-Note und die entsprechenden Pausen, Punktierung, Haltebogen, Achteltriolen
- Tonleitern: Dur, Tetrachord, Chromatik, Ganz-, Halb- und Leitton
- Intervalle: Grobbestimmung im Oktavraum
- Spielanweisungen: Dynamik, Artikulation, Tempo
- Taktarten 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 und Alla Breve

Gehörbildung:

- Rhythmus: Fehleranalyse
- Rhythmusdiktat im 2-, 3- und 4-Viertel-Takt: Ganze bis Achtel-Note und punktierte Halbe, vier 16tel Figuren (keine Synkope)
- Melodiediktat: Lückentext im Quintraum
- Dur-Dreiklänge erkennen (Dur oder nicht Dur)
- Intervalle bis Oktave: rein, konsonant, dissonant (auf- und abwärts/melodisch und harmonisch)

Praktischer Teil:

- Dur-Tonleitern inkl. Tonika-Dreiklänge
(Empfehlung: Bläser im Bass-Schlüssel: 5 b – 1 #, alle übrigen Instr. einschl. Akk., Git., Schlzg.: 3 b – 3 #)
(Hinweis Schlagzeug: Vortrag der Tonleitern auf dem Glockenspiel, alternativ am Klavier)
- Chromatische Tonleiter (Oktavraum)
- 2 von 3 vorzubereitenden Musikstücken der entsprechenden Stufe vortragsreif vorspielen (die Stücke erhalten die Teilnehmenden zum Lehrgangsbeginn)
- Schlagzeug zusätzlich Lockmarsch
- Ein einfaches Musikstück vom Blatt spielen