

## D3-Lehrgang – Leistungsabzeichen Gold

### **Stoffplan und Prüfungsanforderungen für die Leistungsstufe D3**

(für alle Instrumente nach der Lehrgangs- und Prüfungsordnung D1-D2-D3 im LMV RLP)

**Voraussetzung für die Teilnahme am Leistungslehrgang D3  
ist die bestandene Prüfung D2 oder eine entsprechende Qualifikation**

Der Stoffplan bildet die Mindestanforderung für die Prüfung, die über-, aber nicht unterschritten werden darf.

#### Theoretischer Teil:

- Taktwechsel, asymmetrische Taktarten (Swing etc.)
- Intervalle über Oktave hinaus (bis Duodezime), Komplementärintervalle
- Tonleitern: alle Dur- und Moll-Tonleitern
- Dreiklänge: alle Dur- und Moll-Umkehrungen, vermindert, übermäßig
- Stufentheorie, Funktionen und Parallelen
- Septakkorde in Dur und Moll
- Transposition C, B, Es und F
- Vorhalte, Antizipation, Durchgangs- und Wechselnote

#### Gehörbildung:

- Rhythmusdiktat und Fehleranalyse (alle 16tel Figuren, Triolen, Synkopen)
- Meldiediktat Lückentext (über Oktave bis zur Duodezime)
- Dreiklänge erkennen: Dur, Moll, vermindert, übermäßig
- Intervalle harmonisch

#### Praktischer Teil:

- **Alle** Dur-Tonleitern  
(inkl. Der dazugehörigen parallelen harmonischen, melodischen und natürlichen Moll-Tonleitern mit Tonika-Dreiklängen)  
(Hinweis Schlagzeug: Vortrag der Tonleitern auf dem Glockenspiel, alternativ am Klavier)
- Chromatische Tonleiter über 2 Oktaven
- 2 von 3 vorzubereitenden Musikstücken der entsprechenden Stufe vortragsreif vorspielen (die Stücke erhalten die Teilnehmenden zum Lehrgangsbeginn)
- Schlagzeug zusätzlich: Percussion- oder Paukenspiel
- Ein Musikstück der entsprechenden Stufe vom Blatt spielen